

EASTER CREATIONS: CELEBRATING THROUGH ARTS AND CRAFTS

Projektbeschreibung

Das Projekt "Easter Creations" hat verschiedene europäische Länder miteinander verknüpft. Wir haben eine digitale Landkarte vorbereitet, auf der alle Schulen lokalisiert waren. Im Anschluss haben die Schüler kurze Präsentationen erstellt, um die Ostertraditionen in den jeweiligen Ländern vergleichen zu können. Außerdem wurden Rezepte zu typischen (Oster)Gerichten miteinander geteilt.

Höhepunkt war das Erstellen, Versenden und Erhalten von Osterkarten. Jede Klasse hat Osterkarten an drei andere Klassen geschickt und von den drei Klassen Osterkarten erhalten.

Erworbene Kompetenzen

- Förderung der Kreativität und Feinmotorik der Schüler durch praktische Kunst- und Bastelaktivitäten.
- Verbesserung der Kommunikationsfähigkeiten in Englisch durch gemeinsame Aufgaben und kulturellen Austausch.
- Stärkung der digitalen Kompetenz durch die Verwendung von Tools wie TwinSpace, Canva und Padlet zum Erstellen und Teilen von Projektergebnissen.
- Neues Wissen und kulturelles Bewusstsein: Die Schüler erhalten Einblicke in die Vielfalt der Ostertraditionen in Europa und entwickeln so ein tieferes Verständnis für kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten.



PROJEKTDAUER

Januar - Mai 2025



UNTERRICHTSFÄCHER

Kunst, Umwelt, Fremdsprachen, Informatik / IKT, Religion



ALTERSGRUPPE DER LERNENDEN

5 bis 10 Jahre



SPRACHE

Englisch



PARTNERSCHULEN

KAE Grundschule & verschiedene europäische Länder



DIGITALE WERKZEUGE

- eTwinning (TwinSpace)
- WhatsApp
- Canva
- Padlet



PROJEKTSEITE

www.jugendbuero.be

Ablauf

Schritt 1:

Im Februar liegt der Schwerpunkt auf Teambildung, der Vorstellung der Partner und der gemeinsamen Gestaltung des Projektlogos.

Schritt 2:

Vermittlung lokaler Traditionen rund um den Frühling und Ostern. Basteln und Bemalen von Ostereiern; Anfertigen von handgemachten Dekorationen. Entwerfen und Versenden von Ostergrüßkarten (physisch oder digital).

Schritt 3:

Zusammenstellung der Beiträge zu einer gemeinschaftlichen „Ostergalerie“. Organisation einer Online-Ausstellung oder eines virtuellen Treffens, um die Kreationen zu präsentieren.

Evaluierung:

Reflexionen austauschen und gewonnene Erkenntnisse diskutieren.